

Monika Brandmeier

Betrachtung

22. September bis 17. November 2019

di – so, feiertags 11 – 18 Uhr

Öffentliche Führungen: sonntags 11 Uhr

Kunsthalle Recklinghausen

Große-Perdekamp-Straße 25-27

45657 Recklinghausen

+49 2361 501935

info@kunst-re.de

www.kunst-re.de

Monika Brandmeier, Feststellung, 2017, © VG Bild-Kunst, Bonn



Monika Brandmeier

Betrachtung

Der Kunsthalle Recklinghausen ist Monika Brandmeier seit langem verbunden. Bereits 1990/91 stellte sie hier im Rahmen eines zweijährigen Ausstellungsprojekts der Ruhrfestspiele aus, das Künstlerinnen und Künstler aus allen europäischen Ländern versammelte. Nach beinahe dreißig Jahren kehrt sie jetzt mit einer Einzelausstellung zurück.

Monika Brandmeier arbeitet als Bildhauerin, Zeichnerin, Fotografin und benutzt das Medium Video. Keines der genannten künstlerischen Felder ist einem anderen nachgeordnet, auch wenn die Bildhauerin an erster Stelle steht. So lassen etwa Plastik, Foto und Video eine dauernde Zwiesprache mit dem zeichnerischen Werk erkennen, das gewissermaßen das Inventar der gesamten künstlerischen Praxis bereithält. Durchläuft man aber die Ausstellung der Kunsthalle Recklinghausen, scheint nichts mit der traditionellen Auffassung von Bildhauerei in Verbindung gebracht werden zu können. Monika Brandmeier entwickelt ihre Werke aus der Poesie des Dinglichen und seiner Materialität. Dabei formuliert sie im Grunde elementare beinahe selbstverständliche Sachverhalte und setzt unsere Welt- und Lebenserfahrung verblüffend einfach ins Bild.

In Kamen geboren, studierte Monika Brandmeier zunächst Visuelle Kommunikation an der Fachhochschule Dortmund. Daran anschließend nahm sie ein Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig auf und wechselte schließlich an die Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, die sie als Meisterschülerin von Erich Reusch abschloss. 1995 berief man sie als Professorin für Gestaltungslehre und Plastische Gestaltung an die Fachhochschule Niederrhein in Krefeld. Seit 2001 ist sie Professorin für Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Monika Brandmeier lebt heute in Berlin und Dresden.

Zur Eröffnung der Ausstellung

Monika Brandmeier

Betrachtung

am Sonntag, den 22. September 2019 um 11 Uhr
in der Kunsthalle Recklinghausen
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Es sprechen:

Dr. Hans-Jürgen Schwalm

Direktor der Museen der Stadt Recklinghausen

Christian Ganzenberg

Freier Kurator und Autor, München