



Kunst & Kohle

»auf«

Gert & Uwe Tobias

Kunsthalle Recklinghausen

© Alistair Overbrück / Gert & Uwe Tobias / VG Bild-Kunst, Bonn 2018; Courtesy Contemporary Fine Arts, Berlin



Kunst & Kohle

In diesem Jahr stellt das letzte deutsche Steinkohlebergwerk seine Förderung ein. Damit endet eine Ära von über 250 Jahren Industriegeschichte, die insbesondere das Gesicht des Ruhrgebiets, das Selbstverständnis seiner Bewohner und die Entstehung seiner einmaligen Kunst- und Kulturlandschaft bestimmt hat.

Dies nehmen 17 RuhrKunstMuseen zum Anlass für das größte städteübergreifende Ausstellungsprojekt, das je zu diesem Thema umgesetzt wurde.

In 13 Städten der Metropole Ruhr werden ab Mai zeitgleich nationale und internationale Positionen gezeigt, die sich in Malerei, Skulptur, Installation, Fotografie, Video- und Klangkunst mit dem Thema des „schwarzen Goldes“ auseinandersetzen.

Parallel zu den Ausstellungen bieten die Museen ein vielfältiges Veranstaltungsprogramm, das von Konzerten mit Abbauhämmern über szenische Lesungen bis hin zum Figurentheater reicht.

www.ruhrkunstmuseen.com



Die Landesregierung
Nordrhein-Westfalen



/// GLÜCK AUF
ZUKUNFT

